



**OBRAS INTEGRAIS – EDUCAÇÃO LITERÁRIA (a desenvolver ao longo do ano)**

<b>ANO</b>	<b>OBRA</b>	<b>AUTOR(A)</b>	<b>EDITORIA</b>
<b>5º</b>	<i>Fada Oriana</i>	Sophia de Mello Breyner	Porto Editora
	<i>A Viúva e o Papagaio</i>	Virginia Woolf	Porto Editora
	<i>A Vida Mágica da Sementinha</i>	Alves Redol	Editora Caminho
	<i>O Príncipe Nabo</i>	Ilse Losa	Edições Afrontamento
<b>6º</b>	<i>Pedro Alecrim</i>	António Mota	Editora Asa
	<i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i>	Adapt. António Pescada	Ed. Porto Editora
	<i>Ulisses</i>	Maria Alberta Menéres	Ed. Porto Editora
	<i>Os Piratas_(Texto dramático)</i>	Manuel António Pina	Ed. Porto Editora
<b>7º</b>	<i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i>	Luís de Sepúlveda	Ed. Porto Editora
	<i>Leandro, Rei da Helíria</i>	Alice Vieira	Ed. Caminho
<b>8º</b>	<i>A Ilha Encantada</i>	Hélia Correia	Ed. Relógio d'água
	<i>Saga</i>	Sophia de Mello Breyner Andresen	Ed. Porto Editora
<b>9º</b>			
<b>10º</b>			
<b>11º</b>	<i>Os Maias</i>	Eça de Queirós	Ed. Porto Editora
<b>12º</b>	<i>Memorial do Convento</i>	José Saramago	Ed. Porto Editora

Julho de 2021

Departamento de Português